



Cultura Pós-Desastres

Sumário

- 01** A Economia Criativa e a Cultura
- 02** Pandemia, Enchentes e o futuro
- 03** Ecosystemas, Clusters e Hubs



01

**A Economia Criativa
e a Cultura**



Sistema de Cultura (2012/2024)

A Economia da Cultura/Criativa se estrutura desde a década de 60, mas tem no início dos anos 2000 sua consolidação enquanto vetor de políticas públicas.

§ 1º A cultura, em suas dimensões *simbólica, cidadã e econômica*, é um direito fundamental do ser humano, e o Estado deverá prover as condições indispensáveis ao pleno exercício dos direitos culturais, podendo sua ação ser complementada ou suplementada pela atuação da iniciativa privada para essa finalidade.

A Cultura em números no RS

Existem divergências entre relatórios, pequenas, mas os números apontam para um setor sólido que desconhece sua dimensão econômica.



PIB // no Rio Grande do Sul é em média 3% do PIB gaúcho, girando em torno de 2 bilhões



trabalhadores // segundo o IBGE existem 361 mil trabalhadores de criativos e culturais no RS

The background features a light blue gradient with four large, 3D-style swirls in purple and orange. One purple swirl is in the top-left corner, one orange swirl is in the top-right corner, one orange swirl is in the bottom-left corner, and one purple swirl is in the bottom-right corner. A white rounded rectangle is centered on the page, containing the text.

02

**Pandemia,
enchentes
e o futuro**

Prejuízos na Cultura

Estamos focando apenas em grandes desastres, mas sabemos que cada região ou micro-região possui diferentes impactos relativos.

1

A Pandemia de COVID 19

Por uma situação sanitária os espaços foram fechados em todo o mundo, modificando a estrutura da produção, distribuição e consumo dos bens culturais e serviços criativos.

2

A Enchente de 2024

Cada cidade afetada sofreu de maneiras diferentes e contabilizou suas informações de uma forma, cada setor teve dinâmicas afetadas de formas diferentes.

Aprendizados


Conseguimos verificar pelos dados, depoimentos e experiências que a Cultura é, obviamente, importante em dimensões fundamentais.

Cidadã // Simbólica // Econômica
Carinho // Cuidado // Sanidade



03

**Ecosystemas,
Clusters e
Hubs**



O Fomento de Obras é um modelo padrão das políticas públicas contemporâneas, porém frente ao aumento de produtores culturais e artistas, é necessário pensar novos caminhos.

**No FAC Digital em 2020, novos 2.266 CEPCs
Em 2024, 593 projetos no edital 16 para 47 contemplados, só
na RF1, 420 projetos para 25 contemplados**

Qual a diferença?

1

Ecosistema

Um ecossistema, no contexto de negócios e inovação, é uma rede de empresas, instituições, indivíduos e outros atores que interagem de maneira interdependente em um ambiente compartilhado. Esse ambiente pode incluir mercados, tecnologias, conhecimento e recursos. O objetivo é criar valor coletivo através da colaboração e inovação.

2

Cluster

Um cluster é uma concentração geográfica de empresas e instituições interconectadas que operam em um mesmo setor ou em setores relacionados. A proximidade geográfica facilita a colaboração, a inovação e a competitividade, além de permitir o compartilhamento de recursos, como mão de obra qualificada e infraestrutura.

3

Hub

Um hub é um ponto central de atividade, especialmente em termos de inovação e networking. Em um contexto de negócios, um hub pode ser um espaço físico ou uma plataforma digital que conecta diferentes atores, como empresas, empreendedores, investidores, e mentores, facilitando a troca de ideias, colaboração e desenvolvimento de negócios.

Continue

a conversa comigo se quiser...

cristiano.pinhoiro@pucrs.br

51 984277404

whatsapp

